

plakaten

# Blodet renner i Valdres

**BOK** **KJELL H.MÆRE**  
Fra helvete og ned.  
Commentum forlag  
**Anmeldt av Ivar Olstad**

Heimstad-diktning har sin sjarm, også når det gjelder krim. Helvete er i denne omgang riktignok plassert i Øystre Slidre, trygt unna vårt distrikt. Men lensmannskontoret på Fagernes må hankses med i det minste en småkjeltring fra Skjåk, så en viss nærhet blir det jo.

Den trønderske Valdres-journalisten Kjell H.Mære har

med «Fra helvete og ned» levert sin andre bok på to år om politiførstebetjent Thor Due; Hverken stor tøffing eller antihelt, men en ganske alminnelig fyr med vanlig alkoholforbruk, akutt – men ikke oppsiktsvekkende – ekteskapsproblem, kommunikasjonsvansker som mannfolk flest, og et ganske jevnt og forholdsvis traurig arbeidsliv på den kvinnelige lensmannens kontor. Det var ihvertfall slik inntil blodet begynte å flyte både i Valdres og andre steder med mer eller min-

dre åpenbar tilknytning. Etter hvert blir det mye blod og fire lik, og tråder som spriker ut i flere retninger. Man leser og undres på hvordan i all verden forfatteren skal greie å knytte dem sammen igjen. Det gjør han imidlertid på et ganske finurlig vis; overraskende og kanskje ikke helt sannsynlig. Tro på plottet om du vil, men godt ljugi er det nå i alle fall.

Kjell H.Mære får ellers med seg mange poenger underveis. Hovedperson Due hevdes å ha sin styrke i forhørsteknikken, og

det kan man gjerne godta når man leser forhørsreferatene. Det virker også som Mære har god rede på politiarbeid og -lokaliteter: Her er kjønnsproblematikk i etaten, forholdet mellom Kripos og folka på gølvet, bypolitiet med sin faktainnsamling og logistikk mot intuisjon og menneskekunnskap på landsbygda, samt lojalitetsproblemer oppover og til siden; nok av saker og ting i tillegg til action og drap, nok til at boka blir interessant i tillegg til underholdningen.

