

# Krim fra kjøkkenbordet

Hvis du ikke vet hvor i Valdres Holdalsfoss ligger, vet du kanskje det når du har lest debutboka til krimforfatter Kjell H. Mære. Avisjournalisten bor nemlig like ved.

I dag lanserer han bokdebuten sin, «En til evigheten» på Commentium Forlag. Mære har tatt utgangspunkt i det miljøet han lever og arbeider i: Valdres. Lokaltavisjournalisten har i åtte år fartet distriktet rundt og sanket kunnskap og inntrykk som kan brukes i en krimroman. Han har blitt kjent med distriktet, med det lokale politiet og livet i Fagernes og bygdene rundt.

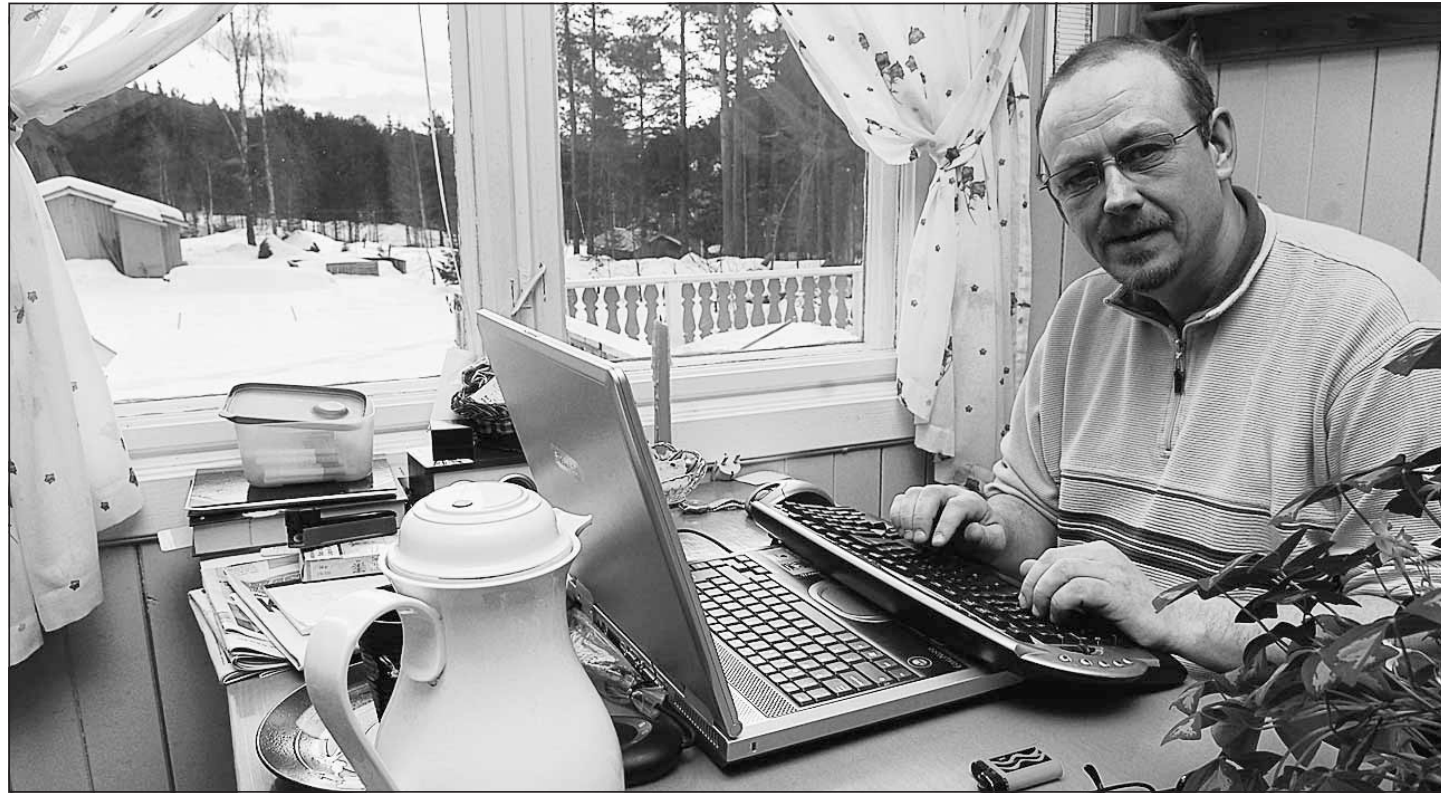
– Men alt er fri diktning. En ren røverhistorie. Her finnes ingen konkrete personer eller miljø som kan gjenkjennes, forsikrer Mære.

– Alt er fri diktning, fri fantasi, sier han. I romanen tas alt fra unge familiefedre til påske fremmedarbeidere av dage.

## En drøm

45-åringen, som opprinnelig kommer fra Sparbu i Steinkjer kommune i Nord-Trøndelag, har gått med en forfatter i magen i mange år. Han har lest sine romaner og latt seg fascinere av sjangeren. Men det var først da den tidligere kollegaen Kai Martin Brekke i Sogn ga ut sin første roman i fjor at Mære bestemte seg. Siden påske i fjor har han brukt sine ledige stunder til å kjæle med manus. I kveld blir boka lansert på Fagernes.

– Det er vel lovlig seint å bokdebutere i min alder. Men når Brekke kunne, så kunne vel jeg også, tenkte jeg. Brekke er jo tre år eldre enn meg, sier Mære med et smil, og serverer kaffe ved vindusplassen på kjøkkenet hjemme i Sebugrenda, like ved Holdalsfoss.



**SKRIVEGLEDE:** Debutromanen til Kjell H. Mære er skapt ved kjøkkenbordet, akkompagnert av sterk kaffe, røyk og småfugler på verandaen. FOTO: INGVAR SKATTEBU

## Nært

Og ved Holdalsfoss bor en av aktørene i romanen hans. Handlingen spinnes rundt lensmannskontoret på Fagernes, og de som arbeider der. Lensmannen er en barmfager 38-åring kvinne fra Toten. Betjentene vedder konjakkflasker på utfallet av eliteserien i fotball. Mysteriet består i å finne ut hvorfor en morder tar folk i Valdres av dage uten noe forståelig motiv.

– Det har vært kjempegøy å skrive. For en journalist er dette den beste medisin mot skrivevegring, mener Mære.

Han har lenge jobbet med tanken, samlet inntrykk gjennom sine år i Valdres og skrevet ned noen brokker dann og vann. Men han sier at selve historien har tatt form etter hvert som han har skrevet.

## Ble forbikjørt

Mære erkjenner at selv en forfatter på fri fantasi henter noen av bildene fra det virkelige livet.

– Hovedpersonen er en liten trailersjå-

før. Og jeg har sett ham, men ikke her i distriktet. Jeg husker fortsatt episoden. Jeg ble forbikjørt av et vogntog. Forbikjøringen var rett og slett hasardiøs. Litt seinere fikk jeg se vogntoget, som hadde stoppet på en bensinstasjon. Ut av den digre bilen kom en bitte liten mann. Det var et underlig syn, sier Mære med et lurt smil. Det er en del slike observasjoner som har skapt rollefigurene hans.

## Spent

Nå er han spent på hvordan anmeldere tar imot boka hans.

– Anmeldelsene betyr alt for salget, sier Mære.

Den er trykt i et opplag på 1000. Skulle mottakelsen bli som han håper, har han flere prosjekt i ermet. Han viser et utvalg tekstmapper på den bærbare pc-en.

– Så hvis leserne vil, skal det ikke så på meg, sier Mære.

**INGVAR SKATTEBU**

ingvar.skattebu@oa.no



**DEBUTANT:** Journalist Kjell H. Mære fra Fagernes debutterer som krimforfatter med «En til evigheten».